

الاخرة اعمى اس عمامن معلوم بواب كراس جمان كيك انسان ای عام سے واس ہے جاتا ہے۔ ای عگر سے وہ بھارت المانا ہے۔ جردان کی استیار اور عجا آبات کو دھے۔ اور میاں ک سے دوستوائی مے ماتا ہے۔ جوشنے ۔ کو یا جراس جمان میں وہاں ک المن كيتا - اورستانين - وه ويال الحي الين و يحديك كان

د ندى عطائى عاقى سے جائے تى د ندى سوتى ہے:

مين يع كمنا بول-كه أكر فرآن ترنيب سے اواض صورى يامعنوى منهورتو المتدنقا مط اس مي اوراس كيفيرول مي فرقا ركم وتياه الشرتعاك يركال بنين اور ايان يرابوتا بال لى قدر تول محيما كات دره مشام وكما بعداس كالوفت فيمعنى سى دعايى فيول بولى بن اوراس كو وهواس اور قو كي فيا

كاسالانه اعلاس بوايس سيمتعدرسابقه ويوج ده طدار فقريريس مضمون ذريب يه تقامك دريد تعليم الكرنري موناعا ميد يا أرد والا الكرير والول كفي مي فيدار وارجاب واكر عبد مي ما حباي بي بي الي اورجناب مار على ومادب صابر لا- اعدب الله القريق تق -مدرستا حربيه اورتعليم الاسلام لا في سكول ١١ راكست موى تعطيلات كي

سے ڈرٹید ما مے سے بدہو کے اور طنباء اسے گھرول کو روا نہو گئے:

تبليني د لورط

الجاعلية في الكارات

ایک اور کسولی کا جدانتو جند بیفت گزرے۔ کس اور ایک دوست جناب شوق ا آفندی کی مافات کے میں کے ایک گفتگو ہوق دی آپ نے بیارئیت کی سب سے بڑی فو یہ بیا گا۔ کہ وُہ و موسطالم کائپیام وہی ہے۔ ہیں نے کہا۔ کہ بیات تو فران مجمد میں باصن مورت موج وہے۔ قران مجمدی مشقوضیت کے ذکر پر کھنے گئے۔ ملا کے اسلام بھی قرابی ہے کہ وہ نیا میں کھڑی ہوئی ہے کوران مجمد کا ایک حوث بھی سنگونی ہیں۔ اُپ قران مجمد ہیں۔ اُپ قران میں میں کا بیان وی ۔ اور آب کی ۔ کوران مجمد کا ایک حوث بھی سنگونی ہیں۔ اُپ قران مجمد ہیں۔ اُپ قران میں میں کا بیان ہیں کوران میں ہیں کوران مجمد کا ایک حوث بھی سنگونی ہیں۔ اُپ قران مجمد ہیں۔ اُپ قران میں کا بیان ہیں ہور سنت میں ہور سنت میں موجود نے موراور فلسطالم کی جو میں اور کھنے گئے۔ دوران مہارات کی مادی کا دوران کی جو میں اور کھنے گئے۔ دوران مہارات کا مانا کہ اس بر ہیں میں کا فران کی کہے نہ اور کھنے گئے۔ دوران مہارات کا مانا کے کا اور کھنے گئے۔ دوران مہارات کا مانا کے کا اور کھنے گئے۔ دوران مہارات کا مانا کے کا میانا کی کا میانا کی کوران کی کا بیانا کی کا میانا کی کوران کی کا میانا کی کی کے دوران میانا کی کا م

النار و المائيول كالمعلاليا و بها المدكى قر ا وربها أيول كالمنط فا ذكو و كليف ك بعد بها أيول ك وورس فرقه ك نسيد الناسخ المرائيل الناسخ المرائيل سے طاقات كى و دور المحفظ كار مناعت سائل بر كفت و به الل المناطب و كورنيا كا أنده منام به بهائي بوكار المرائي في المرائيل المناطب و كورنيا كا أنده منام به بهائي بوكار المرائي في المرائيل المناده المرائيل المرائ

مع من بلغ احرت مى كافرون سائر جنا م ركز الله تا لا كيا

معن کی فروں سے مدائی ہوتا ہے۔ کہ انشرقا کے کفتل سے دہاں پر اخریت کے لئے اجہا سیدان پیدا ہورہا ہے۔

میں میں پر اخریت کے لئے اجہا سیدان پیدا ہورہا ہے۔

میرت میں سید رومین لید کے قریب ہیں۔ ٹر کمیٹ اور رسائے

فرنسین کے جا تھ ہیں ۔ السیدی و ابراہی کی سائی جبید

فابل تعین ہیں جا اللہ خیریا۔

مرور: مارش ملیخ

اماب معربفته داری املاس کرتے ہیں۔ بدادتات غراطی اصحاب می شرکید ہوتے ہیں۔ تقریب کی جاتی ہیں۔

تعبن فاس اجتماعات می بوتے بیں۔ ان دنوں جاعت معرف عدیا کی تبلیغ کے مقابر کے لیے ایک فاص کمیٹی کا انتخاب کی عدیا کی تبلیغ کے مقابر کے لیے ایک فاص کمیٹی کا انتخاب کی جے۔ اس کمیٹی کے اغراض و متقامد۔ اور دیز ولیوشن مقرکے بڑے۔ اس کمیٹی کے اغراض و متقامد۔ اور دیز ولیوشن مقرک بڑے ہے۔ اخبار السیاسة بڑے کئے ہیں۔ اخبار السیاسة استخاص کا خبار البلاغ ۔ اخبار الجہاد فاص طور یرفابل ذکریں۔ اس فنم کی اخبار الجہاد فاص طور یرفابل ذکریں۔ اس فنم کی اخبار البلاغ ۔ اخبار الجہاد فاص طور یرفابل ذکریں۔ اس فنم کی اخبار البلاغ ۔ اخبار الجہاد فاص طور یرفابل ذکریں۔ اس فنم کی اخبار البلاغ ۔ انسان ال

ایک اورکمیشی کا عبدانتخاب بونے دالایت نیز

سیخ محمودا حید صاحب عرفاتی کی بهت والی کو دوانگی استیخ محمودا حید ماری مسلم ای و اوانگی عادم مهد به مهد می اید می سلما احتمایی کا می می به می اسلما احتمایی کا خان قدر فدات سرانجام دی بس به برموف بر آب نے جامعت کے ایک روائی ہے بہ سب کو افسوس ہوا۔ آپ کے عام ویوں آبین۔ آپ کی دوائی ہے بہ سب کو افسوس ہوا۔ آپ کے عام ویوں بارٹی وی ۔ اورجاعت نے ایک می فدمات بی سے کا دوائی۔ دوائی کے وفت میں برخیاں دیں ۔ اورجاعت نے ایک میں مدما ورموک کے دفت میں برخیاں میں میں اورجاعت نے ایک مدما ورموک کے دفت میں میں مدما ورفل کی کے دفت میں مدما ورفل کی کے دفت میں مدما ورفل کی کے دفت میں مدما ورفل کھیں کے احتاب کے علادہ بعنی فدا ما دفل کھنے کے ہے میں مدما ورفل کھیں کے اکثر اخبارات نے آپ کی دوائی مدا کا دوائی مدا کا دوائی کی دوائی مدا کی دوائی مدا کا دوائی مدا کی دوائی دوائی مدائی مدا کی دوائی دوائی مدا کی دوائی دوا

متفرقات

بنيوت

عرمه زیردپورٹ میں مین میں داخل برلد مونے۔ دا)

برادرم السید عی الدین آفندی آفسن آب برادرم السید نی فندی افسن کے ہے جائی میں۔ عرصہ دراز سے تحقیق حق میں عرف کی الموند آب المحدث آب المحدث

مطالعد کرتی دمتی ب و فدمعری کی بحث السید است کی مطالعد کرتی دمتی برای استرانی می استرانی برای الشرن کے نے آپ کا اکورا اور کی در بیسلساری میدانت پرکالیت بی بخشار آپ کا اکورا او کا کی ورصوم برا و فت مولی ایک و دو فراب می دیجیا که دو مولوک اور نما در بیط کی تاکید کرتا ہے ۔ محتر مرخا تون نے الشر قالے سے دعا انگی کے لیے موروارہ زیالا کی ایک افراد و الرام الله احمار بی بی فراد و بی بی و و بید دوبارہ نیالا کی در الدون مولا فراد و بی بی و و بید دوبارہ نیالا کی در الدون مولا فراد و بی بی و و بید دوبارہ نیالا کی برائی سینے تھے۔ انہوں نے بید سے دریافت کیا ۔ یک بید انہون بیت کی ۔ دریا ہے کہ الله تاری کی بید المحد الا کہ برائے ۔ بیدادی کی بید انہون بیت کی ۔ دریا ہے کہ الله تو بی احباب کرا کی کورات مولی مولی کی بید انہوں ہی کا دوری کی بید انہوں ہی کا دوری کی بید انہوں ہی تا دوری کی دریا کہ بیان کی دریا کی معاون کا مولید المحد المولی کی معاون کا مولید المحد المولید کا کر بھید انہوں کی دریا کہ الله کی دریا کہ بیان کی دریا کی معاون کا کر بھید انہوں کی دریا کہ بیان کی دریا کی معاون کی دریا کی معاون کی دریا کی دریا کی دریا کی معاون کی دریا کی کا کر بھید ان کا کر بھید انہوں کی دریا کی دریا کی دریا کی دریا کی دریا کی دریا کہ دریا کی دریا کہ دریا کی دریا کی دریا کہ دریا کی دریا کہ دریا کہ دریا کہ دریا کی دریا کہ دریا کی دریا کہ دری

وی بی الکاری شهول الکاری شهول الکاری داری آ بی برون کر میکا بول کر بر بینینده دی بی اِلکاری داری آ سے کئی خریدادوں کا پرجه بمد اما منت بوها تا ہے - الدوس ما^ع بردی ایک فاصی تقداد خریدادان کم جوہا تی ہے - اب کے جودی اِلی بی اگراها ب کراه اب کرام مہت کرکے وصول کراسی ماور مضافرات کے بدائی بالی فابل انگاری دکری - تو برای تولیع اشافت کے بداری ایک فابل منکری کام مہوگا - منبی العفال منا و دیان -

رور الحجيب المين

by Khilafat Library Rabwah

مورلون فرون كالكارين والمقات

اكلم يناروا اعراص كما عاتا ہے۔ اسلام فے عور توں كوم دوں كے ماتھ ہے كا اختاط عدمنع كركان برببت فراظام كياب ريرده كاعكم دكر ان كا زادىسب كرلى المادان كا صلقيمل فاندوارى -بچوں کی تربیت اور فاندان کی ون و فاموس کی مفاظت قرارد كان تق كراستين فا قالى عنور دوك عالى كردى ب اس كے ساتھ بى عور تول كى بيدھا آ زادى داور خودى كے إى سيلاب كو دىجيدكر جو يورب سي ليسبل سوال - اورج سرطرت نها-زور سور كامة برحا علاجارة بعديدي كما جانا ہے - كرمورس کے متاق اسلای امکام ہی اس کے سامنے نہیں گئے گئیں گے واد بهت طروه وتت آنے دالا ہے۔ حب زمان میں عور تول کی ترصی مولى ميدوى - اور زادى كم مقالم عيداسلام اين ياد مان

الى تونك بنين - كاج لوك فيرت وهميت كم عندات سے عادی ہو کرسفلی عذبات کی سیری کوری این زند کی کامقصد مجھے اين-اور دُناس يهيان ورون ل كرت برق مدان كالي ك ری ہے۔ کر برسم کی افلاقی اور فری پاسند ہوں سے آزادہور ا بے لئے زیادہ سے زیادہ عیش وعشرت کے سامان کہم اونی میں اور عور تول كا برسم كالحنى آ زادى كور داخت كرت بوك في اس مروساون بن كرفرن ك سے شرناك مناظر بیش كرنا رق لا كالحبين - لين اس مي من سفيد بنين - كران كى بدراورد ادر موراؤل كى يد ما آزادى اب الني ايسد مصائب ومشكلات ميمسيّا ري ہے جن سے دو يد عدنا لال بي راورا ليے اورا تناعج بدا والمعين ونهايت بى خطرتك صورت عالات ميني (ال

ودنائی مروعورتوں کے غلام و کھے ہیں۔ اور کوئی دن انسیں جاتا۔ کم عورتبل يضاوندول كوزليل د كرتى بول-اوران كوفلس باف یں کونی دئی در فیہ فروکز اشت کرتی ہوں۔مردوں کی جیگوری اور مفہو كاندازه إى سے دكا باماكي سے كوركشنيوں ميں سے ١١٠ فيهدى خودكشديال مف عور تول كظلم وستم كانتيجه موتى بس-الر ایی مالت دری اوران ی آزادی کا تدارک و کیا گیا- توایک ون آئے گا۔ کرتمام اور سید ان بور نوں کے اعقوں موت کی آغوش

بي نيسي لله مالات اس معلى ذيا ده خطرناك صورت افتياد كر عكي بي دخياي مؤسيد بوصوت في كها و 一つらんじに 三月には三日の

وهاك فادندرتناعت كيف كارنسين وهر باركوسنهااناده البخزائفن من فالمنسمين الماليان اللها وريب كى عبرت ناك على زندكى

ان عالات كويش نظر كه كرعور كرو-كرال ايدب كى الى ز ندل كس ترنافوت واداور كليف ده بن على مهدا مار وا عورتوں نے مردول کو غلام نارکھا ہے۔ اور غلای کی ریخیراس تنی مع كرى بى -كورون كالك واحد فوركشى كيسوالى سے تعلقی کی کوئی صوریت بنیں دیجینا جب عورتیں مردوز مردوں کو ذيل كفادرا يقرى فلى باف كى سان لى مريادى و توان بے عادوں کے لئے موا کے اس کے عارہ کا دی گیاہے كراني زندى كاخات كريان عال كسي ودورى طوت وهوك جاليانين كريكة-النين مورتون في ال شكلات ين معيثا كردها ہے۔ کروہ بچے پدارنے سے انکار کرتی ہیں۔ ایک فاوند برق كنے كے سے تارانس - اور كر باركوسنمانا اسے فرائضى والنسي منسان مردوں کے اے ای می و ندی می درموزات أميزاور كليف ده يوسى الدازه دكانا على منين اورية ان مور توں کی عالت ہے۔ جوکسی ذکری وج سے از دواجی زندگی افتيار كرليتي بن - لكين دُه جوشا دى كواني آزادى كدفلات محيى بي-ادرسي كى بوى كم لانالسندى نبيركتي - ده جو كل كمولاد ك

الله بي ولت اميرمالت بلح كالوشق

الما برجد كريه عالات قطعاً ناقال برواشت مي - اوران ك وعبد الى اور ك زندك باب كلخ موعى بعداى وج دُه عاستمين كراس مسيت خيز اور ذلت آميز طالت كرميك كى كوشش كرى . موسيوموموت نے اس كے متعلق كها رو ال تا باريون كاملاج يهم - كأزادى كى جورسى كورتون كالمتول ميادى كى ہے۔ اس كو فوراً كاف داما ہے۔ كواس عكورت ميں مشكلات بعي يُديدا سوكل- اوراكي حنت مشكل خاعمي نظام كو اور بعي دريم جم

اين - ادران مع ميور موكر وه لوك جعفية مناساى اور دور اندستى سير كحية موسد كلفته بي ميد معدنشوسين ا ورخطره كاالماء (ت يُجُدُ أن كا اصلاح ك كوشش مي معروت تظرآتے ہيں۔ جرسى يورتول فى ب عا آذاوى كفيال الجى تقورًا بى عرمه و مرمور مرمنى مي عدرتوں كى بے جا آزادى فلامت نهايت وتر واراسيت واراسيت واراسيت اورایک وزیر نے یہ اعلان کرنا فروری محصار کدر مورت کا کام نے يداكنا إ-ادراس كا عليم سي " اورا على كل دين کے لئے مرمن آبندہ عور توں کو من زمتیں دینے کی مانست کردی لى- كله بزارنا طازم عورزن كو رطوت كروياكيا - تاك وه فودسران ز ندگی سرکرنے کی بجائے امور فان داری میں منک ہولیں دد ای سے معلوم ہوسکتا ہے۔ کہ بورے میں عورتوں کی موجودہ اللا ا دران کے اسلوب زیر کی کو ورہ لوگ جن کے دے قوم کی حفاظت اور رقی فلاح ادر بسؤری کے قرار فن ہی کس نظر سے مجھتے ہیں۔ ادر ال كى دوك تقام كى كنتى غرورت ويوس كرتيمي دد

فرانس كا اكم على ليس مي عورتول كا ذكر عال مین فرانس کی ایک اعلاما یری علم محلس کے زیا تظام مدرين اورالي علم اصحاب كالك شا غدار اجتماع سدًا جريس وي بالدى مدرىس فالات مافره برتميره كرت بوق اوريال نوان فر كات كامن الفاظ مي وركي - وه ساب 11 (مراكست) كرواله سه درج زل ك با تيان موسومونوف في كما-رديورب مي أزادي منوال في ايك يرسعقدى لوريخ دالم مي تديل كرويات - اكرانقلاب ماييت كانظريدي ہے۔ تواسلیم کرنا ط ما ہے۔ کربورب میں انقلاب ما ہمیت ہوگی معد ليني ميان مرد عورتين - اود او تي مي مروين كئ يي - لوري يي

كرد معلى لين ٢٠ سال ك بعدم اطمينان كاسان ييذك قابل بوهائي كيا

كويا دُه أزادى جي عور نول كاحن بتايا مانا تقارج يورب انابت براكان ام محمقانفا- اور جهمین كرك اسلام كيورتون كيمتعلى فاعلى احكام كوال يرناقابل بردات ظلم قراردما عاباتها-اى كومنتلق اب كما عاد اليد . كداس كارسى و فراً كالدوياما تاكدان معائب وألام سيخات لى عاف موسى أزادى ف يداكرد ييني - اوران شكات ى كوئى يروا دى ما ي يوا عدوجدس عين أين كنوكدان شكلاس غالب آعاف كاصورت سي سي سال کے بواطبیان کا سانس لینے کے قابل ہو کیں کے

الى بورىك لى به عادلى اس سے مولی میکانے۔ کے ورتوں کی بے جا آ ذادی نے الى يورب كى عالت كن قدرا غرومناك جناركهي ہے - ليكن اس ميں بيم حكوم وسنة ير اورزياده افنا فرمو مانا مد داس دره مفا ٠٠ مي منال ر في اوران سي علمي يان كي يوري خوامل كف ك

با وجُورُ وُهُ لوك البينة إلى كوبالكل في اور بعاده النظري. مِنَا كَيْمُ وسيو يوسُون نے جمال عور اوّل كى آزادى كو نمايت جيا ولائي- اور آرام كاسانس ليضي فاظ كم اذكم بين ل اس عدوجه عورتوں۔ یعظمی رکھ کرمر دوں میں ایک عام مح کے سیدا کی عامے الحامرة كالورتون كى دەردادى مى سىدىدىكى كالمانىي منتلار کھاہے۔ اس منگ بڑھ ملی ہے۔ کوروں کواس انداد كے اللے اللہ كوئى فركا كرنے كالى جوات تيں-اور وه صفيه طود يراس عذاب سي سخات الله على كرست كرنا عابقين

سيدعا آزادي سوال كارك يب الا أذادى سوال كالخام بن يكل كم في كياماً تفارا ورسيدين كرك اسلامك ادان دشن اس براعترامن كرف فقد ملكه بورسيدى ا ندها وصدرتمليدكرف والديهندوني البيري رقيي - يور ب ال أزادى كافرناكها ده عبات ناست - اوروه اوك بواس بائت بي بوريكوا يادا كا بادية بن-ان كايمى لي انجام موكا-اورموكاكيا-مورالي-مهنده عور لوارا کے متعلق مبند و اضارات کے بانات شا برہیں ہ منافسال كاموت

كيابيال المائك فا فالل و ويشو سناني بي - كدا مام الورتون مردون كي اختاط كونا جائزة وارديا بي-جاز قرادد مرادر المعمى دى بوى أزادى كي تقالم مي فود مجوزكر ده آزادى كورائح كركم يورب ف اسيفة أب كواليسي تكلآ

بى منيلا كراي مع ين سے تطف كى اب اسے كوئى عثورت نظرتيں آتی-ادرجولوگ بورپ کی اس است بس است آپ کو شرک رى كے - ور اين آب يواليا بى عذاب تط كوس كے عبياك بورسيس اس دقت ملطي ي

معايد لونا اورمند

عان في سليك فيميلي كم ما سفراسخ الاعتقاد بهندوون كنا شدول في على وعوالم بعد كروه ٥٥ - نيمدى مندول كى كاندى كا زمن اداكررى بىي بىشىدت ئى بۇكىكى كى ر فيدرسن قائم موسيا دسو محمل صوباتي خودمخناري فورايل

اس يردو اللي المحنت عم وعفة كا أطهار كرنام والكمتاب :-«ابنون نے جو کوائ کی ہے۔اے انکروناکوک الی کسیں کے ۔ کہ مبدوستان کوالی ایک دومزار برس مختلام بى دينا ما سين ال

مالانكه النول في محمد كما - وه اسينا مذر المت وى معقوليت دكحتاب وادرمندوسننان كى اكثريت كاليى مطالب اس كمفا بدس وكر امورك علاده معايده لوناكوكا لعدم قراد ديف كے الله قوم يست مندووں في حركمشش كى اوران ك سب سے بڑے مامی ڈاکٹر دا بدرنا افقہ سکور کاج مارسی کیا۔ال ك نادير أكر يركما جائے . كدمندوستان ي اس م كے جا در بيتي رانبين ابھى ايك دو برارسال غلام يى رنا عاسية - توب يالكل درت ہوگا۔تا م سرکردہ سندولیڈروں نے اپناکا ساہدہ جواجوتوں کے مائة بروار منظور كيا- اور ميكور صاحب في اس كاستعلى وزيراهم سے ندرانیہ تار درخواست کی ۔کداس کے طابق اصلاحات کے مود من ترسيم كردى جائے ليكن اب كما جار اللي كر ور تو وحق كا ندى ى كى جان بجان بحاف كم لين كما كيا تفا- اب حبك وره وتت كرزكيا معدان ماره رزه رزه را ما في مركس الم بي بدر اخبارت اس کے خلاف آواز المبی الحقاتی - اور اس بعدی کے متعلق ندامست محرس بنین ک - جولوگ اس طرح استضعامدات کو نشوخ كرسكتين- ادراس ديده دليرى كے سات اس كا اعلان كر مسكتين وو فطعاً اس قابل نيس مي - كدان ركسي ما اعتادكيا علف يا الميل ي تيم ك اختيارات ديد عامين وز

بمندوم مي كولى شفين العالى بياندى جوان دنول لندلن بي بي المصفي الله في المنافع كى ہے جس میں انوں نے تھوا ہے " ہندووں میں كوئی البی تشنولیں اور اصول كوئی انے كے اسے تبار نہیں ہے ! ہے۔جولوکوں کوہندود حرم کی طوت مفنے کے رود اسروں کو کھنیا تو دولانا

ج الجيم على الناص المانيات

خاب چردهری طفرانشرفا ن ماحب دائل اسی موط أدن انظرميشن لندان كدررا بهام سياسيات مندر وونقريك-اسىيىدىگرانوں كے علادہ يہ بھى فرايا۔

رمندوستان يممندوستا نيول كى مرضى كے ملات اور طا کے ل دیتے ریکومٹ کرنے کی کوشش کرناخیال فام ہے۔ ہیں ينين كمارك أب اس رعكومت انين كرسيس كالين أب كوروزم كانظامات كرفين بى فوج كى طاقت استعال

برانفاظ اخبارد الليس (مراكت) درج كرتام واللحياء -در کیالی بات بزار بار کا نگری معی نمیں کہ علے- اور اس صلا يران ورنسك كارى درنس كائے"

اس سعادم بوسكتا بعد كرجاب ج دحرى ماحب موقو إلى سندك الل عذاب بيش كن ادران كي مي ترجان كن كاكتنا حوصلہ اوركىيى قابلىت ركھتے ميں -كە آب كے مخالف مى . آب كى حايت كرا بين - الى لدين آب نے يالى فرايا: -

رسویات مین ممل زمد واری اور مرکز مین تفظات کے ما تھ زمر دار حکومت کا وعدہ سے کو وزیراعظ نے دیا تھا۔ ہی وعد يزدور كوست كى طوت سے كيا كيا نظا- اور اس كى تصديق نيشنل كورنسط في كن منى - لين اب اس كے خلاف كيا عاد لم وركونى نيا بى كالسطى موش بيش كيا جاراب يدربنا عابية-لروا ہے یہ کانسٹی ٹیوشن کا میاب بھی ہوجائے ربین وقت أف كا - كروه كالسلى مُون أغين طريقون سي بين على نشدد ا تيدل كرديا عافي

اطابرے۔ کرخاب جودم کاماحب نے بریمی تمایت ام بان بان کی ہے۔ انتی اس کرسات اس کے متاقی المحابيد " جود حرى ماحية كورمندف كوير وقت اطلاعد ا عومت كى فدست كردى ہے يا اب يہ عومت كاكام ہے۔ كراى متوره كوميش نظر كه إلى إلى مندكوهي معادم و نا عالم ميز كرون جدم عاحب الني الله كانتر فواي - ادر الل مندك الري ملطنها يساعط عنبات كفته اور مناسب وقديران كالفل

ان كوائي ستى قائم ركهنائبى دوى معاوم مؤتاب ا ととはいいからとしてとしていいはるのははしま لی بنی رون بون القدیق کردی ہے ۔ کد سالان کی دها دیں و مدک دحرم کا نود اینب انسی سکتار اور دمدک دحرم کیجیب و اسيه البياء أربون يروا عني سوكم الرنسين - أوزا ما بهت مليد

يتربيب مارب كالأول كالمقيقة

اب سيسيميس ساعي كان دلال كاطرت متوجر موتا مول يوانول في احديث كے خلات بيشى کے ہیں۔ اور آج ان کی بیلی دلیل کی حقیقت تبائی جاتی ہے مسيدها حب في الما من الريت كم تعلق اصولی مجنث کو یا لکل نظر انداز کرتے ہوئے جو بے اصولی . کش ک ہے۔ وہ مجی طحی معلومات پر معبق ہے۔ آپ کے مقالی کوئر صفے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مور من اسلام سائل سے معى آئي يورى طرح وأففيت نهين ولي السندلال نهايت ورج بودائه المات كيدكناب اوردسل كونى اوربيان كرتيب آينده اشاعتول بي اس كى بيت سى شالين ناظرين كى فدرست مي مينى كى جائيں گى- انشاء ك سيرصاحب لي ليلي وسيل مسيدها حب حفرت على موعود عليدالصلوة والسلام كرد لفوذ ماديد) محيو شرمون كسب سيبني دليل با

المستروك المحقيل م " قرآن جيد كم انخ والول كو اس حقيقت برناز ب . ۔ ۔ ۔ ۔ کہ ونیاس البامی کتابوں کے مانے والوں میں مردسان ایے بی جا ایان ایس کاب یہ ہے جس کے مقابل مين كوئى ادرتصنيف نهي مؤكمتى- وآن ياك كا اينا دعوى アートリングにこいのはないいいかいからいからという الكومخنا اللم وتسمنون عد محوا بوابط اس كو تدانا بت كر ف ك الم المراور الورسيد ك قاردون كا مديدياني كي طرح بر حيكا- اور بإدراول في كوئ كوسش المما ن رطعی - مراس کی ایک الکار کا جواب نه رسے کے - وہ لاکا كياب ان كسترفى ريب مما نزلنا على عبدنا فالوا واكن ياك كى يرخوني هرب على بهود دوكسي مرعى نبوت كانعتاد

تهیں کرسکتا۔ بیشا۔ کہ وہ مرحی الہام ایسا بیان اور ایسی

زبان زلاتے بس کا وتیاس جواب نہ ہو۔ مرزا معاصب کی تخريرول كويس في بغوري الم المحدال معی به دیمه کریشان موجاتا ہے۔ که مرداصاحب کی تحریب تال ادرمش یا افتاره اغلاط سے پرہے۔ان کی تحریروں میں عرفی فادی اور اردواستمال کیا گیا ہے۔جولوگ عربی سے واقعت بيران كاعربى من فاش علليال دكها سكتة بير-فارس كا معى بي عال ہے يكن ميں اردد كے متعلق دنوق سے كميسكما ہوں۔ کرمیں ان کی تخریر کو نہا بت معمولی اغلاط سے معویاً ہو اورمن حيث الكليم نان كي تحريم علي - اورنه يردور مثلاً ان كى كاب رياق القلوب كم ما مي ايوكاي مسلم كم الفاظ استمال كم تذكير وتانيث كى ايك نهايت اى ميش بإنتا وعلمى كى بيئ جقيقة الوى عدير سرفى كى قلم" المتعا كة كيني- اورايك موقعرية موسى آن "ك الفاظ محم كرآب من الني اوبي اغلاط كابرترين منونه بيش كيابي -عبارت كے طول مؤنے مبتدل طرزتري كے تبوت ين شي كنانس جابتا- درند مرزاصا حب كى تخريس ايد مؤسد متعدد مين ك عاصحة بن ين تويه عدك مارى تريكا سيار ادبيبت ادنى بقداري لحاظ سيخرير ك فوبى كالموندكهي شاذه تادري تنظراً كالمصدشا مدكها عائد كدادي چىخاردى سے زىمب كوكيا دا طة لېداسى بيم عون كرول كا-كە رآن یاک نے جو ہارے زہیے کی نبای زبان کو میار صل مزبرب واد دساراس کا دعوے کیا ہے لیں اس کی آبیت كو كلشانا قرأن باك كايك كايك و تظر انداز كرتاب، وتطياع

ناظرين إستيدصا حي مركوره بالاسطور مي عنى على ادله اد بي سقالتي وسارون كا أطهار و لما بدراتيس ماسف و يخك ولاال تحرير كا دوشي مي العنسل" كا ده وطع يك لا عا يكي كم منعلق بيدها صبية يرحيلن كا تقا-كداى كاميرى تحريات مقالد كيا جائد ادرس مي يكماكيا ها كرسيوسيات

أوب ست في كيد قاديال كعنوان سايد افيادين الكسيد مساين شروع كرركه ب جس ك حقيقت اس زياره كيم نهي كيعين فالفين الديد اس وقت كماعد کے فعا مت جو ہے ہو دہ سراتی کی ہوتی ہے۔ اس بی ای غیر رائی اور بے وصلی عبارت، رای کے بوز گاریش کیا جارا ہے" ادر معرفسيد كري كرك الهي دلازاد تخريات كي موجود كي بالمين يرى بېنچنا ہے۔ كرائي تبذيب رسّانت كالم صول پيش. فدا اور ی کے کلام سی وی سيدما وفي سيار تويه بي كيا بحر رعى بوت كى دى فا ربان مسے ہونی ما ہے۔ کیونک دویے شال اور لاشریا ہمتی كوطرف عد تادل بوقى ب- ادراى كاشال بى أب فوى اللي يعيذ قرآن مجيدكوميش كيا- كرنه معلوه حفزت يج موعود مليه العلؤة والسلام يراسي بال كرت بوئ أب كوي كياسوهمي كر معنورك اليف كلام يراعز في أثر وع كرديا . يعيد مفري يحك عليالسلام كا بين كلام كو قرآن جيدكى وحى كم مقابر برركهديا مالا محد اول الذكر ات في كلام ب، اورثان الذكر الهام المي اور وى متوہے -اى دھ سے ایک کودوسے پرتیاس کا تیاس ع الفارق، بيرصب قرآن محد كے منظر كال كا وكرك يو في الحقة مي معلى الكتاب كالعنف لاشركيدوب شال ١٠٠٠ طرح اس كتاب كم مقابرين كوئى اوركما فيصنيف أبسي بوطئ خداته كا كم محلق مصنفت " ادر قرأن مجد كم معلق الصنيف" ك الفاظ عَاليَّالمِيلي وفوربيرصبيب صاحب بي أي قا ورالكامي ك صد قامتال كين ادراى طرح يه تايا بعد كروات

一つっくいいいからし خدا کے قول سے قول بشرکبونکر برابر ہو وإل قدرت يهال درماندگ وق عايال ب كريدمام ان كواكي اي زادوس ول ربي والاي وو وسول كرم صلط التدهليد واله وسلم عن برقراً المجيد نازل بوا ال كا يكام ي جواهاديد، كي صورت مي موجود بي اور وَأَن بحيد مي ايسا تأيال اوربين زق ب- كركون سلمان الهي مادى درم أمين د مع محا - يعرد يحفة حورت موى عليال

به شال موفى الليد، اب الرحفرت يج موفود عليالعمادة

والسلام كايد وعوسط موقا - كرآب لا شركب اورب شال بي - كو

بے شک آب کے کلام کو قر ال مجید کے کلام کی طرح بے شال ہو

عا بين عقا-اوراس مسورت مي سيدصاح كا بعرّان عبى ورت

ہوتا۔ کو موجودہ صورت میں بالکل بیرسی افترامن ہے۔ بنی کے

الية كلام اور كلام إلى مي و ق بو ما عزورى ب- ادرية ومي

محصے ایک لفظ کی عزورت بڑی ۔جو تھیا سے سے اس اوی عبال کا ترجم ب- اوروه محصملوم بي - اورسلوميا رت اس كامماع ب تونی الفوردل میں دی تلوی طرح لفظ منعقف ڈالاکیا۔جن کے سنبي بيارى ميال - ياشلاً مد تخريمي محص ايسالفظ كى مزدر ہوئی یمیں کے معنی میں عنم و نصر سے جب ہوجانا۔ اور محے دہ لفظ معدوم نبي - وفي العنوردل يروى بولى - كدوجوم ايا بي عربي نقرا كا عال ہے۔ عربی تحریروں كے و تت يس صديع يت بنائے نقرات وى تنوى طرح دل يروارد بوتي اوريا يدكوني وشداي كاندير تعمرو ي ده نوات وكما رتاب- ادر لعن نوات آيات قرانى بوتى بى - يان كيشا بركي مقور القرف سطاد رامين اوقات کھے درسے بہ بی میت کا اسکے و فلاں مولی فعرہ جوف داتھا کی كى طرت سے برنگ وحى تتلوالقامۇ اعقار دە فلال كتاب يى موجودى عِنْ براك من كا فدا مالك مراك الله ومي افتيار ركفتا ب ككونى عده نقره كن كتاب كاياكونى عده صحكى ديوان كالبلوروي مير دل ينازل رك" زنول يع وره وركان

يه ب وه المجاز جيكا ويوى حفزت يج موعود علي لصلون و المام این انشاریددادی کے ستوں کیا ہے۔ نہ یہ کدائی تو برات کے ہراک لفظ برایک نقرہ اور سرایک محاور مکمتعلق آپ نے یہ وعویٰ کیا ہے ادرج بيصورت ہے۔ توسيمام كاس التراف كوكر"مزاصة كا تحريمتيدل ادريشي بإا فتاده اغلاط يب "ان مواليد كيه يم تقويت مال نبي بوسخ درال انشار بدازى مي امجاد دى چزے جى تشريح مفرت يے موعود عليالصدوة والسلام فيانى مندرجه بالاعبارت مي فرائ ب ننه كريد مبيط حب كي انشاديرداذ ليمن الفاظ جمع استفال كرتي وى-اس طرع استمال

حفرت يع موعود عديدالالم كالمصانيف كودوحمول مي المستم ى - كدان كى شل لاد مثلاً اعجا زايج اور اعجازا حدى مي بيرميرك بطوريشكونى يريمى و ماديا يم فدالقال كاللهول كولورف كا-ادران كردول كونني كيد كا" رايجاز احدى ديم انيز فراياد مون الفاظ كے علاوہ جواب لكھنے والے كے لئے آپ نے ہزاروں دويے أزائش كے لئے كوئ سراكا يرب

برخالف كوسقابل - بلايا بم ي

كياجا كا ب-اول دوجي كرستن آب اين مخالف ين وتحدد صاحب كو (وى اورمولوى تنارالترصاحب كوخسوصاً ادردوس علماركو عموماً تخاطب كرتے ہوئے فرایا۔ ان كا جواب محمو-اورسا تقری قام الجواب وتنتم صنوف يرى انك نندم وتذم يع يويوا دين كالوكاره نادم بوكره ما يك ايس عزت دلا عناد انعام مجى مقرركيا- اور تحالفين كوبرطرع سے السايا مركم

هوانصهمتی-که بارون مجدے زیادہ تعیم ہے۔ نیزیک لا بنطق لسانی میری زبان یس ردان تهیں-اب غورطسبا ير بدك الرحفرت وسى عدالسلام اين زبان سے عداته الے ساسے برازاد کرے کے باوجود کر میری زبان میں دوائی ہیں۔ بى بوكت بى- ادرغطى الشان بى بوك بى- تو معزت يامود عليالصلوة والسلام كى زبال دانى پرسيمبيب صاحب كا اعتراض كيا مفيفت ركمتا كما وراس سه أب كى صداقت بركياف

انتاريردازي مين أنالي يا بجازتاني كا معلوم ہوتا ہے۔ این الازاعن کی کروری کا خودسدما كويسى اساس بوا- اى ك ابنول غرايف اعترام كوسونديع مليالعلوة والسلام كصب ذيل الفاظ سے تعويت دينے كى

سياب بعي اس عگر بيان كردين ك لائق بدكري فداتوالے کی اعواز نمان کو انشار پردادی کے وقت میں این نب د مجمعامون - كيونكريب مي عربي ميا ادودمي كوني عبارت لكمتنابول-توس محوى كرنابول-كركوني اندسي في تعليم و

ليكن افوى كرير الفاظ مين كرت بوئ الل كرا ته كى درميانى عبارت ميور كرابد كرجند فقرات بيشي كرويت كية اس طرح انشا رير دادي كردتست خداتها كني ايميا و عاني كي جو تشريح معزت با وعود عليالسلام في والى ب- است دية والم این ناظری سے پوشیڈ کردیا گیا ہے۔ ویل میں وہ عیارت درج ك عاتى بعد مضر يحموعود عليالسلام فرات بي ..

"مبيشه ميري تحرير كوعرولى مويا اددويا قارسي دومصر بيقسم ہوتی ہے۔ ١١) ایک تو یک بڑی ہولت سے سدانفاظ اور ای کایر سائے آیا جاتا ہے۔ اور میں اسکو تکفتا جاتا ہوں۔ اور گواس تخریر يى بھے كوئى شقىت المقانى نىيى يرتى دىگرددال دە مىلىدىسىرى داعي طاقت سے کچھ زیادہ نہیں ہوتا۔ لیے الفاظ اورمعاتی ایسے بي-كداكر فدانعاك كى ايك فاص دنگ بي تائيد نبوتى تيسيى ال كيفن كاس تف مكن مقارك اللى معولي اليدى وكس عولادم فطرت فواعى انسانى بعدكسى قدر تفتت المعاكر ادربيت ساؤنت كمان مفنامين كومي تكويخا- والتدعم ووسرا مصد مرى قريكا لحق فارق ماريت كموريه ادروه يرجد - ادر مِن مثالًا ليك عرى عيادت محقابون . اورسد عبادت بيليمن ايس القاط كى عاصب يرتى ہے۔ كروه بجيم علوم تبين تب أيكي نربت فدائنا كى وى راه تائى كرق - اوروه الفاظ وى تنوى مرع دوع القدى مرے دلیں ڈالٹ ہے۔ اور ای بان بادی کا ہے۔ای رقت یں ای سے عامیہ ہوتا ہوں شاعری عبارت کے المد تریس

مولوی معاجبان آپ کو موم عربے جائل اور تا واقعد لیا الجيم ولي تحريات مي فلطيال بما ئي - الحرك ال سعية ابت بي ا ب. كرا كي وافي عربى فدائى على علطيال بتانا ببت أسال كام عنطيال توعيسا في مصنفين منى والجبيد من وارديية من - يادرى عادالدين كاتب براي العين" ادريا درى اكريج كاكت تنويرالاذا فى نصاحة القراك ويحدل جائدان مي بزعم خود و أن مجيد كى بنظرد علميان كالى كى بى وكرك اس سدة ابت الوقائل كرة ألى فداتها لے کا کلام ہیں۔ دیکھنا تو یہ ہے۔ کدکیا تحدی کرے پر کوئی الى شل لاسكا-اكرمفزت يج موعود على الصلوة ولهلام كى عربى تخريد می علطبال تقیں ۔ لزان مولولوں کے سے زیادہ آسال بات سی ۔ کہ الى كاش جيود أل سداعلى كلم عدات وكوال كاستالي يد أنَّا الى يات كى دليل معد كرحفرت وعود عليه العملوة والسلام الي وعوسيس يح محة اورآب كوفداتنا لل ف اعجازى كالمعطاكيان الك ببت برى وص صدافت

ایک حقیقت بن گاه کے اس سے بچھ رولیل مدافت کیا وي السال المعلى من المالي المعلى من المالي ما تب ي تعليم كال د ك الرك وزبون عرار الكالى تعدد ودر كنام عى جمال كون على جوانه تقا. الك ليى زبان ين جواس كي اورى بس يخريس في كالدادة عام دياك مقابرك في يليخ كاموا. هلمن سارزكا نغره لمبدكا بعد على فيرال زبان توكيا إلى دبان جي مقايد كي تاسية لاسك كيار ايك معولي إن ويشار لقلنا مثل هذا توكفار وب بعي كمق تع يعني يداريم عابي- وال قران كاش عائين مروطفنا برا حدد وافعات كى دوسى كالمت وقاب منزت موقوول دوسرى لصابف حفرت یے موجود علیال می تقانیف کا دور احصہ وہ ہے

مِن كَمْتُعَاقُ صَوْرِ فِي تَحْدَى مُنْهِي كَى وَهِ البعيرة كَهُمَّا إِنَّ اللَّهِ الْمِعْدِينَ كَهُمَّا إِنَّو ك يتعقيقات عي اين اندرمجز اند ثان رطحي بي ين وعوى سيا عنا ـ د كوى تخص معي صنوركي تفسيغات كيكسي تقام كوجن بي البيدة اسلام كاصداقت اوراس كم كمالات بيان فرائدي - استفالقام سيبان كهاى منبوم كوال شان ادر تولى عدد أنين وكارج حفرت عود علياسلام كالفاظمي يا في عاتى ب

بدماص شائد توركا كمال يرميد ميضي كراس يطفأ موتے موٹے الفاظ لائے جائیں ۔ تاکر لوگوں پر عصفے والے فاعمیت کا رسيرك والانكريخ يركاكال يب - كدويان نهايت سادوسي ادرعام فنم ہو۔ ادریا وجوراک کے اپنے مفہوم کو نہایت ومناحے اداياكي بورموري وعود ايك مصلح اور دليفادم عقد آب كالامة تقادكم راستداد كولول ك دوماتي اصلاح كري-ال الاآب ك فرزنخريرايا ساده اورهام فهي . كدايك معولي وها محما عي آ

. يَا الْ يَجِيدُ كَمَا ادريان كرده معفون كالراني تكريخ كتاب آج يدها حب عن زيان كومتندل وارو عرب ين- اى ح ونیای ایک تبلک میا دیا-اس یں ایک جادو کا از تقامی نے اپنی خربوں کے بعث ایک عالم کو صور کر لیا۔ میں فے ہزادوں اور لکھو قلوب مي ايك عظيم الثان رومان تغير يداكرويا ورتياست ك بيداكرتي على عايم كي ونياكو النفيح انسان سيكيا فائده جوكل يبا ہوا۔ادراع بغیراں کے کہ اس کی نصاحت نے دنیایں کوئی علی اڑ وتعزيداكيا . وكياد زبان كى خوبى كواس كا الاات سے يركمت جائے۔ نہ کہ الفاظ سے يس سيدماحب في ذبان كى فصاحت كا جومعار محبر رکھا ہے۔ وہ بالکل فلط ہے۔ حصرت یے موعود احس ولین سے دقیق اور مسل سے مسل مفترون کو بیان فرمانا جا ہے۔ اسے نہا آسانى سان الكيمايان كرته بي اوران أب كوكوني وقت محوى دموتى آج كل كے نعن لوك جواست آپ كواویب مجھے میصے ہیں. یاجنہیں لوگ اوب بنائے معظم بن جب کی معولی مومنوع پر مجی کھے تھے معية إي - و محفظ موت كروية إي - ادرموائة چد طورك كي نبين لي كالم المول عن النول عن الخراص الله كالم المول عن النول عن النول عن الما المول عن المرك المول عن المرك المول عن المرك المول عن المرك المول المرك المول المرك المول المرك المر ادر سعف کی شق کرنے یں گزارا ہوتا ہے۔ سا حدرت یک موعود الله فيادجودان كا كركبين انشار پردادي كاتعليم كال بني كيد عموت سك كاول مي بيد ايد اليد علوم ا در حقائق ومعارت کے دریا بہادیتے۔ کر دنیا چران دو گئے۔ آپ کی متقل تصنیفات کی تدادای کے قریبہ جن میں را کی تصافیعت می شامی ب اورفادسی اوراردو کی بھی۔نیزرہ کلام نشور پر بھی سمل می اور کلام منظوم پر مجی کیا اعجاد خان اس سے بڑھ کئی اور جز کانام آپ کے کام یں برسے کے مناح ورائے کے تونے یا مائے مين - يوشوكت سے يرشوكت كام على على على الى وال شوكت فابر و تى ب، بهتمادات اورتمثيلات كرايدايد مزية آپ كے كلام يں پائے جاتے ہي جن كي نقل كرنا آج كل ك برك برك ادب فر بحقة بن - شلا آب اي تعنيف كشي و ك والمرتزوناتين وأمان دد ان يس سايد كل كى عبياكدايك كهونيد مع كبور بداد كرجانا بعي المتل كومولانا ابوالكلام صاحب أزادن اين اخبار البلاغ جلدالبر ين ياس الفاظ استعال كيا- آب اداكين على كرده كالح كو نحاطب كتے ہوئے تعقیمی "افوں تہادے ول سے فوت فداال طرع ملى كيا جي طرع كبوترا يت كلمون ارجاً المجالية ال کے علاوہ ادورز ال ی اور می برہے خربی ماورات کا آپ اصافركيا يمن كواكي يهد ونيانه جائي عقى شلا زيده بى- زنده ك دنده فدا. دنده زبان- دنده نربب مبدول ایسے الفاظامی

جرآب سے بیدکسی نے انتھال نہیں گئے بھراب عام طور پراتھا

ہونے لکھے ہیں۔ یے تربیرے کر آئی کتابوں کی بدولت ادور میش

کے سے زندہ زبان ہوگئ۔ آپ سے اردو کو ترقی دیے میں جو کچے کیا۔ ال کے مقابریں کوئی آخری کوئی کمیٹی ادر کوئی سوس آئی کچھ نہیں کرئے۔ ال دکوئی سوس آئی کچھ نہیں کرئے۔ ال دکوئی سوس آئی کچھ نہیں کوئی۔ اللہ کو سیمی ہو ہو گا گھر السام کے اس احسان کو سیمیر سیمیں سے ہوگ اگر نہا میں۔ قوان کی مرضی گھر جو لوگ نفذت کے آپ کو اپنے نفظہ نہیں ہو ہو جو بی الفت کے آپ کو اپنے نمان من مناور دنیان کے ماہرین کی صف ادل میں کھڑ اکر چکے ہیں فیل مناور دنیان کے ماہرین کی صف ادل میں کھڑ اکر چکے ہیں فیل مناور دنیان کے ماہرین کی صف ادل میں کھڑ اکر چکے ہیں فیل میں جو سے دوہ ظام رہے۔ مما میں جو دقعت رکھی ہے۔ وہ ظام رہے۔

مرزا حرب وملوی کی رائے مفرت بیج موعود علیالصلواۃ والسلام کی دفات پر مرزا چرہ ہے۔ دلوی سے جوخود ایک نہایت اسطالیا یہ کے ادیب سے۔ ادر مفتر اقدی کی ساری عمر مخالفت کرتے رہے۔ ابنی رائے مندر مبر ذیل الفاظ میں تکھی

" مروم كى ده المسلافد مات والى في أدلول اورسياي کے تقالم میں اسلام کی کی بت و واقی بت باقولیت کی سختی بی استفاظرے كا باكل رنگ ى بدل ديا- ادر ايك عديد لطريح كى بنسياد بندوتان بي قائم كردى- فرجيشيت اكيسلان سو كم بكدايك تفقي وي المريم ال بات كا الاران كرين د سی برے برے ارب ادر برے بڑے یا دری لی یہ کال دعتی کرده مرحوم کے مقابلہ مین ریان کھول کتا جو بنظر کتاب اروں اور میسا یون کے ماہے روس معی کی ہیں اور سے دندان شي جواب مخالفين اسلام كودي كف آج كالم معقوليت سان كاجواب لي التي تونيس كيمار واف ال كداري في برتبذي سے اسے یا بیٹوایان اسلام یا اصول اسلام کو کا ایال دي کونی معقول جواب نراب کردان سے سے بن اگر چرموی بنجابي مقاعر ال كيفم ي ال قدرة سائقي كراج ساريجاب بكر بندى بندمي عن ال قوت كاكوني تعصف والانبس - ايك برعذة ادر قوی الفاظ کا آباد ای کے داغیں معراریا عقا۔اورجین معض بيمينا يوج عدالقاظ كالسي آرموق على كربيان بارے مولوی نورالدین مروم کے خلیف اول سے جولوگ نا داقف عیں وه تواین علطی سے سے مجتب ہیں۔ کہ ان کتابوں میں مولوی نورالدین يزببت م دوى بع د الريم ابنى داتى واتعنيت سر كيت بي-لا حجيم نورالدين مرحوم مرزاك متقابله مين حيندسطري بمي اردو كي نبي لكه كا- ارج موم ك اردوملم اوب مي بعن بعن عالم ت يخابي زئاب انياميوه وكها وتياب أوسى اس كاير دورلط يجراني شان ميں باكل زاللہ عـ اور واتعى اس كى بعن مياريس برھنے سے ایک معدی سی طالت طاری ہوجاتی ہے۔ اگرم کوئی با قاعد ا نسيم عربى علم اوب اورمرت تحوى كبين على لنبي كى. توسى في فداداد دا نت اوطبعیت کی جودت سے آئی قالمیت عربی می

داخبار کردن گرف دلی مورخه یم جون مشنه ایم ا اخبار وکسل امرات سرکی دائے اخبار دکسل" امرات سرخ جوسلان کا ایک دتیج اوز کا اخبار متعاریکھا د

" اگرچ مرزاصاصب سے علوم مروم اور دینیات کی آقامد تعلیم میں یا کی تھی۔ گران کی ذیری اور زیر کی کے مطالعے معلوم موتا ہے۔ کہ وہ ایک خاص فطرت سے کر بیدا ہونے تع جورك وناكس كونفيب نهي بوعتى- انبول عالمين مطالعه ادر فطرت ليدكى در سعنه ي لويجريكاني عبور مال كيا- اوركشديو كة قريب عب ال كى ١٥٠٠٥ ل كى عريتى م ان كوايك غير معولى ذبرى جوش مين مرشاريا بي وہ ایک یے اور یا کا وسان کی طرح دندگی بر کرتا ہے۔ اِس كادل دنيوى شيوں سے فير متاثر ہے . وہ فلوست بي اتجن اور الجن مي فلوت كالطعن المقائد كا كوشش ي عرد ہے ، ہم اسے بے مین یا تے ہیں۔ اور الیا معلوم ہوتا ہے۔ کائی ایسی کھونی ہونی چرکی کاش میں ہے۔ جی كابسة قانى دنياس نبي تا-اللم ايد كري ركاسك القاس يعيايا -وأب كني ده أروى سے سامنے کرتا ہے۔ تھی طابت ارشلام اور مقیقت اجلام مين وه بسيط كتابي تكمتا بيد - الاحداد مين بقام ونشيار جمافات البول في كف-ان كالطعن اب کے دلول سے توہنیں ہوا۔۔۔۔۔۔۔۔ غیرندا بهب کی تردیدین ادر اشام کی حایت بی جو نادر كت بن النول في تعنيف كى تقيل-ال كم ملالع سے جو و بدیسیدا ہوا۔ وہ ابتک نہیں اترا ہے۔ ان کی کتا ب براین احسد نے غیرسلوں کو مرعوب كرديا- ادراسلاميوں كے دل برصا ديئے-

المراس كتاب كم مله ير اللحقين -" مواكادخ اوردریا کا اماؤ نذکسی کے افتیاریں ہے ندکسی وسلوم كدكريم مع ماس مينس كريح كداب زبان كيارتك بدلى "بين دهرب كر تعزيج موعود على العمادة والما كرزمان كرامل فلم معتقين مشكا آزاد- حالى- قالب اور سرسيد ونفيره كى تحرير امن كامطالعه كرتے سے معلوم ہوتا المرجو محاورات اور تراكيب وه استعال كرتے عصدان یں سے کی ایک آج کی متروک ہیں رتاہم ان کو کو فی عنط نہیں در کتا - ماہری علم السند کے زومک بیامر کمے ہے۔ كدنان كم تغير سازيان مي تعير آنارستا ب حفر مرح موقود عليالصلوة واللام ف ابتداى تقط نيف منقابرامن احريه وفيره اورآ فرىكت بول منظر يتمامر يرابن احديد صديجم - ادريتام مع كازبان س هيايا فرق ہے۔ بعرزمان بما ول کا بی اڑ ہوتا ہے۔ داغ صب دك مي سك توان كى زبان يرسى ما ول ف اتركيا-ا در صدر آبادی ارد دمین تو کنے مگ کئے رجنانجہان

دبرے جدا ہرنایا دل کوجدا کرنا اس فري بيايان و تي كياكرنا ين تفري ع موعود عليالعلوة والسلام كيكام ين الرينياني ماحول كا كيداتر محد - تويد امرقا بن اعتراص بي اورخصوصا تذكيروتا بنت كافرق توايافرق ع كداس كر متعلى اب مك يسى اردو زمان مين كونى فا عده مرتسيس سرواص برب كااتفاق مو-اس كاندكيروتانيث كاعلى كواس قرر المست ديناكر سار كام كوستندل قرارد عدمامائے مرک نا انعانی ہے۔ ہوتقی نے لعمن ايد الفاظ كوجواب مذكريو سدميا تمي مؤنث باندهام اوراس كريكس مجمن اليالفاظ كورو اب كونت بولها تريس مذكر باندها ميد وينانجه آب جیات معن برمولانا آزاد نے اس بارے یں مب دل التعاريق كيون -

المعاليان كور كالمال نكل كر شيري ما الدر الرون كا كالحبى كاع مكنى يرساداجها لادنا آج اس مربين عمر کا بي ميان اوگا لعين عامد وركومون العي كرم عاتم إلى و م كياظلم بع اس فوق خدا لم كى گلى بين جب مم کے دوجار تی دیجھای سزارین

Digitized by Khilafat Library Rabwah امير- ملال- د محدولورف ا مياس مذكور صريك) مجراس رايورك ك مداع برينياب ك افتا دردان كاذكركرت بوك حوزت في موعود عليالصادة والاام كواردو زبان كے اعلی انفار پردازوں میں سنمار كيا كيا تعنران يح موعود عليالم الموة والسلام كى تصا ينعت يراس معاده اورمعی ساسال فلم اصحاب کی آراء کودرج كياع استدب كربخ من طوالت الى ير اكتفا ك ما ق ب علاده بري حفزت يح موعود عديدمان والسالام كى تصانيف مهايس ياس موجود مي اوررستى ديناتك موجود رس کی ان کامرایک درق اس باعث کی دنده انهادت سعد حفنورامک قادرالکام معنت محق-مرایک زمان کے جندسلم اساتذه موتيس الريزى عيى ال كو زبال كا مارفر رمالک مراجا ناہے وہ حرطرے جا میں زبان بی معر الى ان يراعترا من كرف داك كوما بل قرارد ما ما ما ب ده فامری یا بنداو سے آزاد سوتے س - ادرباد جودال كان كى كام كوغلط أبين كها جا كتا بلكه اسي لطورمند ين كيا ما تا ہے- تعزيج موعود عليالعملوة دالام كاايك تعرب -كولى زيان اردوس بى درميرماصل لقاء تذكيرونانيث فيعلطيال

> سيرميب صاحب كوار دوعلم ادب مين بوجيتيت مامل ہے دہ کی سے پوٹیدہ ایس ۔ آب کے مدن میں ک مارى اقساط اس وقت برسد معنى بيج آي على قالبيت ادرقوت استدلال كالميح تقديريش كررسي من-اس علاده آب نے فود میں اپنی علی فرد ما تیگی کا عترات کیا ہے لكربا وتو واس كأب تعرف وعليه الصادة والسلام ى طوف تذكيروتا يزف ى عليال منوب ك ياب-عالانكم اددوزبان كمتعلق تذكيرونا مين كا قطتى فيصله كونى بۇك سىر بادىيە بىن أى تاكىنىس كرىكا- ابلىلىن معين العاظر ذكر بوسطيمي - مرامل وعي البس مونت. ا در حصرت مع موعود عليه تصلوة واسلام ك زمان سي أو ارددزیان البی ایے مراحل عیلتی کداس کے بعدائی بهن كي تغير سؤار جيا تي مولانا محرصين أزاد آب حيات معظمير" اردوروز تياراك بدل دى يه " ك عنوان سے سنتے ہیں۔ "اردداس قدرمبلدرتگ بدل رہی كرايك مصنف الرفودا بني ايك س كي تصنيف كودوسر سن ك تمنيف سے مقابد كے توزيان بي فرق يا يكا ما وجود اس کے اب تک ہی اس قابل نہیں کہ ہرقسم کے مصنون خاطر خواہ ادا کرسکے" یا ہرعلم کی کتاب کو بے

اورمذمه كايسارى تصويركو ان الانشول ا دركرد وعبارس مان كرك ونياك سائف ميشي كيا - وي إس ی توجم پرستیوں ادر فظری کمزور بول سنے جڑھا دستے ستے فرمنيكه اس تصنيعت في ازكم سندوستان كاعدي دنیاس ایک کو ع بیداکردی - حس کی صدائے یا ذکانے سمارسد کا نون میں اب تک آر ہی ۔ ہے۔ کو نعفی بزدگان اسلام اب باس احرب کے برا مونے کا فیصلہ اے دیں محفن اس دم سے کوائی سرزا صاف ہے ای تسبت ببت سى يونكو كيان كى تصيى - اور تطور تعظماتقم الشيئة مينده دعاوى كرمتعن ابت كيدمها كحد فراسم كرليا لقا- سلين اس كربهترين فيصله كا وقت مدانه كفا-جبه ده کتاب شایع مهوی مراس دقت ملان بالاتفاق مردا ما تب کے ق میں فیصلہ دسے کے گئے۔ کر کھڑکے لحاظ سے مرزاصا تھے دامن پرسیابی کالک جیوٹا با وصير مي نظرين آيا - وه ايك ياكباز عينا جيا ادر اس ایک عی ک زندگی بسری عرصنیک مرزاصاصب کی ابتدایی زندگی كرياس ساول في كيا بلحاظ اخلاق وعادات اوركينديد اطوارادركيا بخاظ فدمات وجماسيت وين ملانان سندسي ان كوممنا ديرلزيده ادر قابل رك مرتبه برلسجاديا (اخارولل سرسی حوالت) عى را ما مى الوالى الماسك

على لاصانعي بيوف خصرت اقدس كى وفات يركم "مرحوم امك في مو شخصنف ا درمرزا في فرقه ك بانى ئى ئى دە كاكان كىلاكىلى ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى عيدائين -آدبول اوربرمموصاحبان ك فلات ميلايا . ٠٠٠ آپ نے شماند میں تعدیف کا کام تروع کیا آب کالی کتاب اسلام دیفنس میں متی جس کے جوائے النات وس براددويرانعام دكما عقا آب في التي تصنيف كرده التي كتابس يجيد جيوري مل جن بي سے بين عربي زيان بين ميں فيك مرحوم اسلام كالك بوالبلوال لفار نوام علام النقلين ما الي الح

ماه ويمرك الله أيس بقام أكره آل الذيا تحدُن اليكلو اورشل الجويستن كانفرس كاستائيهوال اجلاس مغقد الموا-اس ميں خواجہ غلام التقلين في استے خطب مدارت مين ان توكون كا ذكركت مر ي تينون ف اددوك ترقى ين نايال حصربيا حفزت يع موعود عليالصلوة واكلام كوان لوگول كى صعت سى سفاركيا - حن كوزى اردوز بان ي بطورمندين كيا ماتا - منلاً يروفيه آزاد-مولانا

و المحالية المالية الم

一点的是一个

اى غرف كے لئے ہے۔ كم تا مكوسط جناب يدوي العابدان ولى المدرث وصاحب كے متعلق جوكر حيا عنت احكريد بو تجد كى دعو رمبين الانديس شال بو ف ك لية مد بنين آئے يى بزطن كيا عائ يناني ويستحسيدها مبوصوت بيال واده موليمين-ان لوكون فيسيون ديودي تيادراني -ادر دائر ماں سوامی سر سر سیار مغز والی لو مخصے ان سب كوب مقيقت بإياب الاك كدان لوكول في مرى ويمي

حناب سبدزين العايرين ولى المرشاه صاحب جوي ال لوكول كم مالات سع بخوبي واقعت بن انبول منهال افراد عاعت احديد كوخواه تاديان سيتعلق ركفتين سيالا بورس برایت کردی- که ده این حب زبات بر قابورکھیں- اورکسی صمر كانفام وزكان والاوعد علاك أخى المالى بى فريد مكام كوج بوتت موج د تف النافت الكيزى ك ان احتالات كى طرت نهايت فولصورت برايس توجه ولائي - بب ان كے فيال كي . با مطابق واقعات رونا ، و عن عكد توانبول ف در يرصاصب يد مجد كو تحريراً توجد دلائي- كماس فتنه كا تدارك، بروتت كيا ما ادراس کی تقل سری راج صاحب بیاور کی فدست میں محمی ا مجوادى -اى يرحكومت كى طرف سے فورى كادروائى ترق بوئي- اورجاب مردار مخدايوب قال صاحب كى عدالت سي بوجود گی شاه صاحب مولوی مخدابهم ورسان وشید و غیره کو ؟ باكران سے عرير ل عن - كرائين اين تقريرول ين نظاط إ والحات من كري كا ادرز عبارة ل كم مفهوم كو بكا و كالمراسال من ولائن کے۔اورند کی کے بزرگ کی توبین کریں گے۔ ع ادار عين - كراه صاحب كروم ولات والكرية في فورى كا درواني كي - اورمر ادمحد الوب فان صاحب عيب دوست محظریث کواں کے لئے مقرد کیا گیا۔ فتنہ پر دازوں نے ای يوزيش كونازك يري كرتباب يودسري عملت رام صاحب كي الدالت من مزاعيدا كريم صاحب حدى ك قلات في وعو عددا

جائت احدير يو تخفي كسالان عليه كم اغتمام يرحيد ابیں ان الفاظ کو ایتا ہوں مین کی تذکیرو انیث کے خوریدہ مراووں نے تفاکو مموم کرنے کے اعظ عائج مسجد كم تعلق بدصاصب في اعرز امن كيا ب- اوروه تين الفاظ ي يويله من زير سركرد كي مين ني بخش نظامي مولوي محدايرابيم قلم كالفظ اردوز بان مي مشترك بي ين مركمي اللي يسي موجود علي العملية والسلام كمتعنق بالكل غلط والحات ای موقریر مامزین سے ایک اعدی نے مولوی ساحب فركوركو مخاطب كرك كما - مم معى ال خلط اعتقادات برلعنت الله الكازمان الم يستكر مولوى صاحب بهوت رهكة - مرتام عافري على اس كے علاوہ عالب في اين خطوط مي فلم كوفين في في الكا د عنت الله على الكا ذ ماين. بالا فركاك تدامت محوى كرتة بوئ الااحرى بركوف يراع- اورمحلس تكال دين برآماده موسي المعنى عميه وارلوكون في المداد كرا معلوم مواست بنيخ بني تجش صاحب في اي اس نوزائية بارق كانام وبالافنات دكها بعد بحكاب سے مقدم مشبورشاء ملال محمدى بين رسالة مذكر ومانيث ملاسم المحقيل في زمن بيهد كدخواه مخواه لوكول كواحديث كمفلات منال ال دلاتي عمد ادرما عدائد = احدول كوروك بنائخ عمورًا الى وصد يوا-كدايك سجد جو بالكل عير أبا ديرى محى - ا درجي ابا ال كرك جاعت التيرية خارجه والكياكرتي متى - اول قواسيطفل ١٠٠٠ كارجاعت عديد كوديال يرتاز عمد اداكر في روكف كا ي كوشش كى كى. ادرجب كايابى نهوى - تواب ديال خودجمد اس كامونث التحال ماحول ك اثرات ك اتحت كياكية عنى كادير عنا مروع كرى بعد تاكد إحدى وبال يرجمد ادانه كيونك بجابين عام طوريريه لفظ موتف استعال بتواب - الى ين الحين عالانكريسك ان لوگوں نے دول كمعى جمعه نه ير مها تقا-افتيام مبين الوكون في المستر الورط تفاية من بيج دي-اور دومري ريورط بيسورت التناشر عي محطر سط كى عدالت ميس بقي بيقع دى . حالا مكه خود بى اشتعال الكيزى

مشنوى شعليمشق بي كيتي ا فلق یجا ہوئی کارے پر د حشر بریا ہوئی کارے پر الربا دجردای کے ان کو ارور شام ی کا با دا آدم کیا عِلَى مِنْ ورجمهو أب حيات صفى ١٢٠) اور غالب مبيا لندية فالب ايا يوعقيده بديفول ناسخ

آب برم جومقتريي ين جو تحف مذكرة انيث كو أتى الهيت دے كوكس لم ر الارامن كرما ب روه لقول غالب خود برب و و تذكيرونا نيث يمعلق بدسام كالوج

ہیں۔ قسط جہارم یں آپ نے علم "ادرہوش کو قسط شم می دردی بنشز ، ابو برق منشی کر مراد ۔ باو محدوست ایٹر برادران عرو كومونث استمال كرنے پر افتر افل كياہے- افتر افن كرنے كے كاف دويوم كاكسان إلى يو يجھ كو اكسا نے اور من كرنے اندازے ایساسلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا آپ کو تھا ار دوعلم ادب تے کے لئے مبار کا انعقاد کیا جس میں مولوی مح سبطین صاب يركال عبورها ل ب يركوهنيفت اس كم بعنس ب المجال الله تصنفت استمال الكيز تقريب كرائي اورمفرت

مونا ہے۔ ادر مونث بھی جنائے فرنگ اُصنب میں اس کے دونوں مشر کے عیار تول کے مفہدم کو کھاڑ کہ لوگوں کا لنتی رسائی استعالات كوصح قراروما كياب ادرمونث استعال كرتے كيا مين طفر كا مندرجه ويل تولطور استهاد محابيد ..

> المفرجوف سيراد كانتاء إكف الم تيرى دم تحريب لل كالحق كيول عِلَى مونت استمال كيا ہے۔ اورنظم ميں على ان كا ايك سموروج جم كالروام كيك ب المحامري اركوم باد

(مطالب التألب شرع واليان عالب اددواولها عدم) اى طرح درد كالفنط يمى فركرو يونث كے لئے التركت يہا "ددوشترك بعد بل تولف كم عندين تونث بها"

بوش كالعظ مفرستين موتود عليالسلام فيونت معي التعال كياب - ادر ندكر يحى - سياكر فرايا .

ہوش ارام عی گاناں کے برزوں کے حوال هولي كالخ كوافي سيركوز ادر بزاد بحرث مثالين ميش كام ين إنباده مي كزاد ظي لفظ ون إمال ما أ ادركوني مجينين كر "باست" يراي ياي باي ياي بو- آن و موزع رانقلاك".

"ازْ رِصِ الْكَت كَامْنَال شِي كِيا تَى بِعَ جِلْ مِنْ مِي مِنْ فَرَوْ لَكُمَا كَيْ مِنْ يُرْدُنِ وبهت مدون ما على المولى الى التها بات البين م - جد عقائد كى كر تركب مويد والكير سارى اختمال الكرى اورفقندونية

Sy Killiarat Library Rabwah L

حب زيل ممنوب حمد ست عليفة الميح التا في كا غد سی سمانان علاقہ سمائی ریاست جوں کی طرف سے

مرصول سيئوا ہے۔ را، مكتوب جہارم بنام سمانان شمير جوآب ك فرت المان لعموا ہے۔ اس کوہم استحق میں ابردھت تعور كرتي بوع- اس امركا شكريدا واكرتي بي -كم جناب فيلك كي بعن غلط كاريول كونظر اندازكرسة ہے کیے مہاری بہتری اور بہودی کے لئے مدو جہد

رس گوتنا معلیت و تق کی بنا ریرصدارت آل انگیا كتركيشي معتعفى سوكيس سكن آب كى بالقرعنا يا كالفتى ممادے دلوں سے كبى مدف أبس كان - ملك كے دل تازه سوما نظرار الله الماري

رس آل انڈیاکشمیرلینی کے وکل رے بروران تنور مهاد معدمات مين حل محنت اورتن دي سے كام كيا ہے-اس كامارے دلوں بركرااتر ہے -جوكيسى ين دالالمال -

(م) يرتبخ احرب كا والزام وكل دير تكايامات اسے ہم بہایت مقارت کی تعلی دیجے ہوئے معرصنوں کی لغوبیا نی کر است بری طرح محرس کرت س - كيونكماس وفت جبكهم كنت مصيبتول كالفكار الموري عقراب علام القاركم لفي كالمام القاركم ذاتى مفاد كيماد عمقدمات كي يروى ك المن المية وكل الیے کر مماری مردی - اور محنتا مذکے عوص فال سکرید ہے ہی اکتفاکرتے رہے۔ اور سمیں تمام لکالیف سے سی دلانے کے انے فود مصاب پر دامشت کرتے رہے محدزمان على خان عرف برع فال كذيم المنى فتح محرفال كليم

ایک مینم کی مشرورت ایک ایسینی کی مزور تا ہے۔ جو آؤھت کا تا ہ مندی میں یا اردو میں رکھ کے۔ نتخ اہ سے ت تك السب قابليت دى عافي الله ورفع كة اعداس معالمين معكد فيزس - الربير عال ال كى - سفيح محركى برنديدنى الجن احربها كليور غليندا كى يابندى كے بغيرماره ابني - اس واسط احباب كا

مسلماناك تمير كاليك اعلاك

١- سرملانان محله كل شيروه - محله محذوم مندر ادر كله بابانه كناى اس بات كاعلان كرت بي-كرجياب مرزا محدورا حرصا حب سف جوفد مات ملانا تعمير كے لي فرمائيں-ان كا درل سے فكر يدادا رتے ہی اورامید کرتے ہی کہ تعزت الم جافت احديد آمينه و بھی ملانان سمبری اعاشت ملے سے ہیں زیا ده فرمایش کے۔ کیو تحد ملانان شمیر کو ان کی سمدروی اور مردی مروفت مزورت ہے۔ جدمامانان تنمبرکو فاب مدوع يراوراعماد اوراهم ومسيء ادر مناب مددح كمفناف يروسكن أرف والمكاكات قوى غداد خيال كرتي من-

٢- مؤسنة اوركروعاست حين ماهيكاتقرر المانون كم مفاوك مرامر منافى بر في كم علاوه ملك ك اس دامان ك لي مبت معزي يم عوبة يرودرالفاظمين كذارش كوتين -كدوه ال دونول كو علیمده کرکے اپنی دانشمندی اور تدیر کا تبوت دے ئيو تكمان بر دو دزرا دى موجودى بن مرفي اون دزي اعظم انى تخاديز كوعلى جامريس بين سكيس كيريا لور فركالون ما وب يرائتماد مي - ليكن موهوت كى مجورى ملانوں ميں ان كے اور حكومت كے ملات عدم اعما ديداكرد على

چلدملانان محله جات بذريد براص فا مادب سرى فراسمير

اللائك سالك دوست في الكايت كانت ا كراى من معزت فليفترأ يج التا في كافريت مي الك تاريعيا - اوريون المراسي كيا -"بريولي لن قادیان " کرتار عدم بتد سور وایس میلاگیا - تاروالو

مم جداسامي فرقدهان - ايل سنت والجاعث المجديث - نعتنبدى وقا درى اعلان كرتيمي - كداكة غلامان قوم نے یہ غلط طور پرشہور کیا۔ کہ وکل رصاحیا المورة تميل في ورتارا بل مقدمات المحقالة ليا اوربيكي غلط يرويلنداكياك - كدجاعت احريد مركسين كا أوس اني جاعت كالملي كا- البول ف قطعًا كوئى تبليغ نه كى - للك بنظر ممدوى مركون الدادكى اورسیاسی ما دات میں ہے کواس تقریق کی مزورت بين- كل ملان ميا في مياني من - ادرسياس بياني عمل انخادمزورى ہے۔ ہم وناب مرزامحودا حرصالب الموجاعت احيد كالكوشش اورترد دك لي جو انون نے سیاس بیوے ال تقر کے انتقال - تدال م اور ما - اور ما - تاري كر فواه ده مدارت كشيك مع معنى بوسط مول - لير ليى بدستوراس كارفيركو داف لوستن سے مرانام در کرفتاب دارین ماسل کریں۔ ہ

(1) द्रमार्थ्य २५) द्रमार्थ्यान (१) منتى حين خش دام والماليم- الدريندوه الشي محرافعة ب د ١١ عظام بني (٤) الله وتا (٨) عال دي (4) يوديري دوش دين (١٠) عبدالحق (١١) عبدالمجد (١١١) الما علام تيدر (١٩) كوه بحق (١٤) عن يحق (١٩) فخ دین (19) بحد مری مالم دین (۲) اکرس (۱۲) علام على (٢٢) تظيراه (٢٧) شنخ محدا سماعيل (۱۹۲) فيروزدين رحم) عيدانشدفال د١٠١١ تحداقبال 44) عالم فال (۱۲) عبدانشد فان (۲۹) ساه م (٠٠٠) قامنى عيدالرحن داسى عندام كرستيان -

مراطه ع كود مط ملاما تاسية - كرون شدافدى ك نام ج تارسول - ان يرالفاظ تعترت صاحب با بربولات كالقا لاظ فليفة العامنا فزوري دردة تارية بيع كا - اور افتقار ك طور ير هروت إلك لفظ فليفة الميح لمين كافى مد سكن مرت الفاظ منزمة محكمة تارة في ليس محتا - : نا طرامور تداريد وا ديا ك

المنا الب الوق المارات المارات المناكرة المناكر

جناب فی فزالدین ما حب بزاری زمینداد کودانی منبع کنگ مصفته می که میریا بنی در کردید اکبرالبدن نے بے عدف کو دیا تمام کزوری دور مرکئی دبذا ایک اور شدی بذریعہ وی ایسی بیری صفتی کا بیٹ ما : مجیج کو را نبر کر رشن کو رمار گرنگ قادیا ای نمیع کودد اسپور بیجاب

زرائى الات وديرين

آئی رہے۔ آئی خواس دہل میں بیٹی کے بیدنہ جات۔ انگریزی ہل د جارہ کہ توسٹے رہا تا کا اندازی کا کا اندازی کا اندازی کا کارندازی کا اندازی کارندازی کا

الجم إلى رشيان للنظائي

ران كى مرورت

المناس المال المال المال المال المالية المالية

Digitized by Kbilafat Library Rabwah

استال درس کے۔جن کی تعریف میں برجگہ سے فطوط آر ہے ہیں۔ ١- كرى عيد الجيدفان صاحب تا تك سے تخرية فرما تي ريراه مرياني ولائن برال فى سائے تیتیاں بذریعہ وی فی مجدیں - اس کے قبل بن نے آپ سے جارتیتیاں منگوانی تقیس جن بی سے دویں نے کسی دوارے کو تحفیہ دیدی تعین ما فی دویں خودامتهالكين-بيت ى مفيديان - ١-زبيره بانوجيم صاحبه اوئاده يو- يى حيظرير فراق من - ماه كذفت يرى الكيمسل في تحفية ولك مي الكي الكياني الكيانية شيوں كا تلخ تجرب ميں العُما عِلى على - اس اللے ولك ميراكى كو التعالى كرنے سے در معلوم موتا لفا ۔ كه ميري ميلي نے بد مدتوب مكوكر تحجه استحال كرنے برجموركياتي دلك ايران كواسعال كرك ببت فالده ماسل كيد ررود فع سوكيا - اورفظى مياتي بى راه كرم ايك ينى دلك إمراكى ك عبد سرحت فرماك ممنون فرمل ي - ١٠ فدا واوى العما يولين الميكنوين يورى سے تخرير فرماتے ميں۔ ومكتا ميرائل كا ايكت في آئے سكواني متى -جى كرائعال سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ لہذااس دفعہ دو سنيفال كى ك معامة فرابني - آب كدلكشا بيرآئ سراع كربالول كاتفافهت كرمنوالا-ان كوكرة سے بیاتے۔ لیے۔ ملائم اور مفتوط کرنے والا اور کوئی تیل مذیا منظے۔ بیری وماغ کوفا ويتا ہے۔ دائی مرورد اور زکام کو دور کرتا ہے۔ آپ عزور آزما لی کری قیت فی لی الم اون ایک روسی و فی من ایک و میداداک علاده-

مر الحراقي المحارة المرامن ك المرام المرامن ك المرب المرام المرامن المرام المر

كوموضع مكانى كے قريب باجور بريروازكرنے وا سے بوائی جازول يرتن دفعه كوبيال على كئيس - كرحبازول كوكونى الحبى يركوليا ل عِلا في والعالم والمعانى ما تعداد سالمع سانى ما ت المادنون ك كفروك تيارى-

لا مورس مراكب كوايك يردسي ممان لاك كو كانبور ميں ملكه وكافوريا كے بت كا ايك بازومرات

كى تىكى كەردىا -لاہورھاوی یں مراکت کوبارہ ایک سے کے ورميان جيكشهرين موساة وهارسندبرس رما تفارايك الكومت تركى فين الكريزكواني مملكت ف فارج کیا ہے۔ اس کے متعلق مفررط بنیر متعینہ استنبول اس قددنتر فارقيم سي اللي ديا ہے۔ والسرع كالقمراكة عمين مين مولانا

متوكست على في ساقات كى -

ملے ہمراکت کی اطلاع کارے کہ دراکت انتسان وليونوا - ديك الهازف كوليول كي بوابيل المعينا ہے مینت ہو گئے۔ کوٹ کئی پر ہم باری بندہے۔ اور غلانانی

كاندى كى الميكتورابال كوجد ماه فيد محفن كى سزادی کی ہے۔ادرا ہے کاس دیے مانے کی مفاری كاكئ- دوادر عورتول كونى كلاس دى كئى- اور باقى ساكو جوج ماه سي كاس بي رسنا بوكا -

جبكه وه ايب سندو تحليه الكذاب كفا - جندسندوون زدوکوب کیا۔ کیو گرایک مکان سے اس پرگندایا فی معیلے عانے براس نے احتیاج کیا تھا۔ او کا بے ہوش ہوگیا۔ او استميتال ونجاياكيا يسلمانون بين بين استعال بيداسوكيا لیکن پولس نے حالات برقا ہویا لیا - اور بیرے لگا دے۔ اس ف اللم ي بدامني سيامة موى - الرجهم يدوون كى طرف سے شرارت میں کوئی کسرمذیاتی رہی تھی۔

سخت تيز بكولا الفاجي كى آداز ببت بيبت تاك مقى - اس كى ماه س جر جزات - اسے اڑا ہے کا - بعض کا ذن کونس يجلى اورتبيليفون كے تصميم درخت الكير دست موليدوں كو التنت مزيات آبلي- اور الك موثر كوالفاكر ي س كريس المراك المان كووارا معمومول موتى ہے-كوافراج كي تعلق ايك مكسل ريور في والدكردى ب- ج

مكورت مريدايك في جودين سيمرت ي ہے۔جی میں گورٹر اور وزیر دزادت کے عمدے اوا وسے ر مری نگرد انت ناک ا در مفارآ باد- حن می دین کمشز اوراسىنىڭ كىنىكام كىيىگە-

وعی میں ایک جینی منی کوبرت رکھے ہوئے ٢٢ دور كذر عيدين - اسى طرح آگره سي ايك و حو مورت بوصن سے سے تعلق رکھی ہے۔ روطان ترق کے ہے ١٣ يوس برت ركعا بواس - دونون فوش وفرماي

عالا بحرص يا في التعال كرد مع س لوالهالى سيدراكت كاخريهدكدالك دفان النتى بين م م اس فر تواد مقد -كريان ك روف اس الكرياجي سه ١٥ ما فرنز كاب مو كف لعدمتكل مرف ، ٥ كو بجاياما كا - و

زراسى محققات كالبيرال وس ي معبن ادر كالكوال اجلاس مراكت كوشمله مي منعقد سواريم معناحين مدر سفة تب في مدار في نفر برس مان كيا الشرسازى - ميا ول اور العيلون كى بيها وار دري فارمون كا تيام منرى دلول برقابويا نا مواسى كے سط عاره كا انتظام ا ورمختلف صوبحات مين مولينون كے امرامن كى تحقيقات وغير مكيسي كونس كے زير خورسي -سرکال کے مرکدہ کا تحریوں ک ایک کا نفرنس مفعتا کلکندکی رونداواخبارات میں شائع ہوئی ہے جس میں احتاعی وانفرادی برقسمی سول نافرمانی کو ترک کرسے کوللو میں دافلہ بر زور دیا گیاہے مفصل مجم تیاد کرنے کے سے ایک سیکسی بناری کی ہے۔ للمندلوننورسى ك ورسي اند كامتعنى بوقا

رينينه باليكورف كي سيريس خواجه محر نوركوب عهره ميش كيا كياس و ادرآب في الصيمتظور كرايا ہے۔ اور بولدند کے مابین سئرتی یورب میں تیام امن کے منعلق ایک اہم معاہدہ پر دسنخط سونے کی فز

وعی کے قریب ایک گاؤں میں ایک مندوفورت الله الك منى باريا تخدي ميداموف كالبرمومول موى ودلوم کے بعدیجے معہوالدہ فوت سو گئے۔

أكرلسن مردى دايران الانكالات يادن كوعكم دما لفا - كه وه تنام الحد مركارى مال فامنرين دافل كدي - مرانبون نے الكادكر دیا راس سے باہمی مشکش خطرنا

صورت اختیار کرتی مارس سے -الدان بارلمینف اور ديرمركارى عمارتون بريوسى كاليرو لكادياكيا ---ادر مر المراى دندى ك حفاظمت مى فاص طوريك عادى ہے۔ مراكت كويارلين في كا عبلاس تنم ہوگا يس کے بدر منتم الکامر جبری کی تو تع ہے۔ جب می یا توسیا موصوف المواعظاد با ورائد المراد المراد المواد ما معظم

مطريس كيتا آئيانى فاريقى فى جونكم كلكتمين في كى منى-يوليس كفرساس نے مالكان سيماكوا سے دكما يكى المانفىت كردى ہے۔

فرادان كانبور كسدس ايك وليتى وتسل الزام بن بعض مان ما فوذ محق - 4 راكت كوستن ج ف ان کے مقدار کا فیصلہ سناتے ہوئے سے کوہری کردیا۔ تهزاده مطمهاه دى عدد تدر آباد مراكت بدي يورب ويدراتها وس بمبنى روان موسك .

والبالن رماست ع يضياب كا الميكالغ نسك انعقادى فرسمد سے مراكبت كوموصول سوى ہے۔ جى يى رياتنوں كے اندروفى مائل رىجى ولمحيص موق رسی -ایک سب کنیلی مقرار دی گئی - جوامک مان کے اندا انى د لود ك منى كرد عا .

كورثر كاس وراكت كوشد دوره يرددانن و عاران ين افغانت ن كاب سيدلا لفيرمروار عبیب الشرفال طرزی کومقرکیا گیا ہے۔

لانكبورة وروك س بعن مقامات برج فكم كافؤس للتك لا مع تقداس نے كورانك نے الك اعلان درىيداس منعى يكنك الكيك نافذكردياب مرطروبوبداس كاندهى كم شعلق مراكت ك الملا ہے کہ البوں تے جن الفاظ میں سول تافرمانی سے اپنی علیمی کا جیمت کشنر کیفیس دلایا ہے۔ ان کی موجود کی میں ان كاديلي يين رميناكوى قابل اعترامن امرينين رئيا - اور غالبًا النبى راكرديا عائے كا-

عراق فى مرصديه ١١ مزاد الح شاميون كى موجولى لي و مرور كوعبور كرنا عاست تق - فترامك كزشت مرعيل دى جا جى ہے اب معلوم سۇا ہے كرعزاق افداج كے القان كى باقاعده حيات شروع بولئى ہے۔ جن ين ٥٥ فاى درتين كترب راق الكري كين-عامال ادرمین کے درمیان عارضی صلح کی شرائط كالعيل شي عايان افواج كه ديوارس كي قرب وجذار سے والیں بلا لیے عاضی فر و راکت کو شمل سے تا ہے مول